

FICHE TECHNIQUE SOPRANOS EN BOÎTE

<https://youtu.be/SCZzx8hd8jg>

LES REPAS : Une personne de l'équipe ne mange pas de porc, une autre ne mange pas de produits laitiers de vache, merci de prendre en considération dans l'élaboration des repas.

Le soir du spectacle, il est demandé dans la mesure du possible un petit en-cas avant le spectacle, puis l'équipe dînera après le spectacle .

LES LOGES : Afin de combler les petites faims et les petites soifs des comédiens et techniciens, quelques boissons (eau, café, thé) et aliments (fruits, gâteaux) seront les bienvenus en loge .

Les produits locaux, biologiques et artisanaux sont très appréciés.

LA SCÈNE : Prévoir pendant le concert des petites bouteilles d'eau (0,5 l) pour chaque artiste ainsi que pour les techniciens.

8 chaises et 4 portants en coulisses.

COSTUMES ET ACCESSOIRES TEXTILES : Prévoir une table à repasser , un fer à repasser et 2 portants.

CARACTÉRISTIQUES DU SPECTACLE

DURÉE DU SPECTACLE : 1 Heure et 15 minutes

JAUGE : A discuter en fonction de l'acoustique de la salle

5 classes maximum en représentations scolaires .

ÂGE : Tout public (enfants encadrés)

DURÉE D'INSTALLATION :

- J - l après-midi : l service de pré-montage lumière et son sans la compagnie .
- J - O matin : l service de piquage lumières et montage son avec la compagnie .
- J - O après-midi : l service de répétitions et derniers réglages lumières et son avec la compagnie .

Un régisseur de salle (lumière et/ou son) est nécessaire pour aider l'équipe lors de l'installation de jour J.

DÉCOR : Le décor est amené par la compagnie. Il se compose de :

- l échelle - escabeau ouverture en « V » de 2 m de hauteur
- l grande boîte à couvercle 1,20 x 1,20 x 1,90
- l petite boîte
- l chaise noire
- l pupitre

HABILLAGE DE LA SCÈNE :

Pendriponnage à l'italienne avec un cyclorama en fond (possibilité de jouer sans, dans ce cas, mettre un fond noir) et au moins 3 rues .

Si possible, ouverture et fermeture rideau d'avant-scène.

PLATEAU :

7m x 7m minimum / dispositif frontal

La scène sera surélevée ou le public installé sur des gradins .

PARTE SON

Spectacle essentiellement acoustique

Amplification partielle , voix, guitare et basse sur 2 titres .

DIFFUSION :

Système de diffusion stéréo adapté au lieu à sonoriser avec rappels retardés en salle si nécessaire .

RETOURS :

2 enceintes retour sur pied en side .

MICROS :

1 micro sur pied pour voix jazz

INSTRUMENTS:

1 guitare basse et 2 guitares auront besoin d'être sonorisées (toutes les 3 sont amplifiées , prévoir 3 DI pour les brancher sur la console).

PARTE LUMIÈRE

1. 1 jeu d'orgue Congo Kid ou équivalent
2. 1 cyclorama gris (ou fond noir si impossibilité de le fournir)
3. PC 1kW x 20
4. PC 2kW xl
 - PAR64 1kW : CP60 x9 / CP61 x8 / CP62 x6
5. Découpe type 614sx x7
6. Découpe type 613sx x2A
 - adapter selon les moyens techniques de la salle :
7. Martin WASH x4 (éclaire le cyclo en fond de couleur)
8. Lyre asservie BTX BriteQ xl (utilisé pour projection de gobos)
9. PAR LED xl0 (ambiance de couleur sur le plateau en douche)

Tous les projecteurs doivent être équipés de porte-filtres, et si possible de volets pour les PC du pont de face.

Merci de prévenir la technicienne lumière en cas d'impossibilité afin de trouver une solution adaptée.

Attention : le plan de feu est adapté en fonction de la salle, dès lors le nombre de projecteurs et l'implantation de la draperie peuvent être amenés à varier.

Merci d'envoyer à la technicienne lumière un plan détaillé avec les distances afin de préparer le pré-montage lumière (suzon.michat@gmail.com)

GELATINES

Liste des gélamines utilisées :

- #119 : PC 1kW x20 / PC 2kW x1 / PAR64 x9 / découpe 1kW x9
- L201 : découpe 1kW x1 / PAR64 x2
- L202 : PC 1kW x12
- L205 : PC 1kW x8 / PAR64 1kW x3 / découpe 1kW x8
- L206 : PC 2kW x1

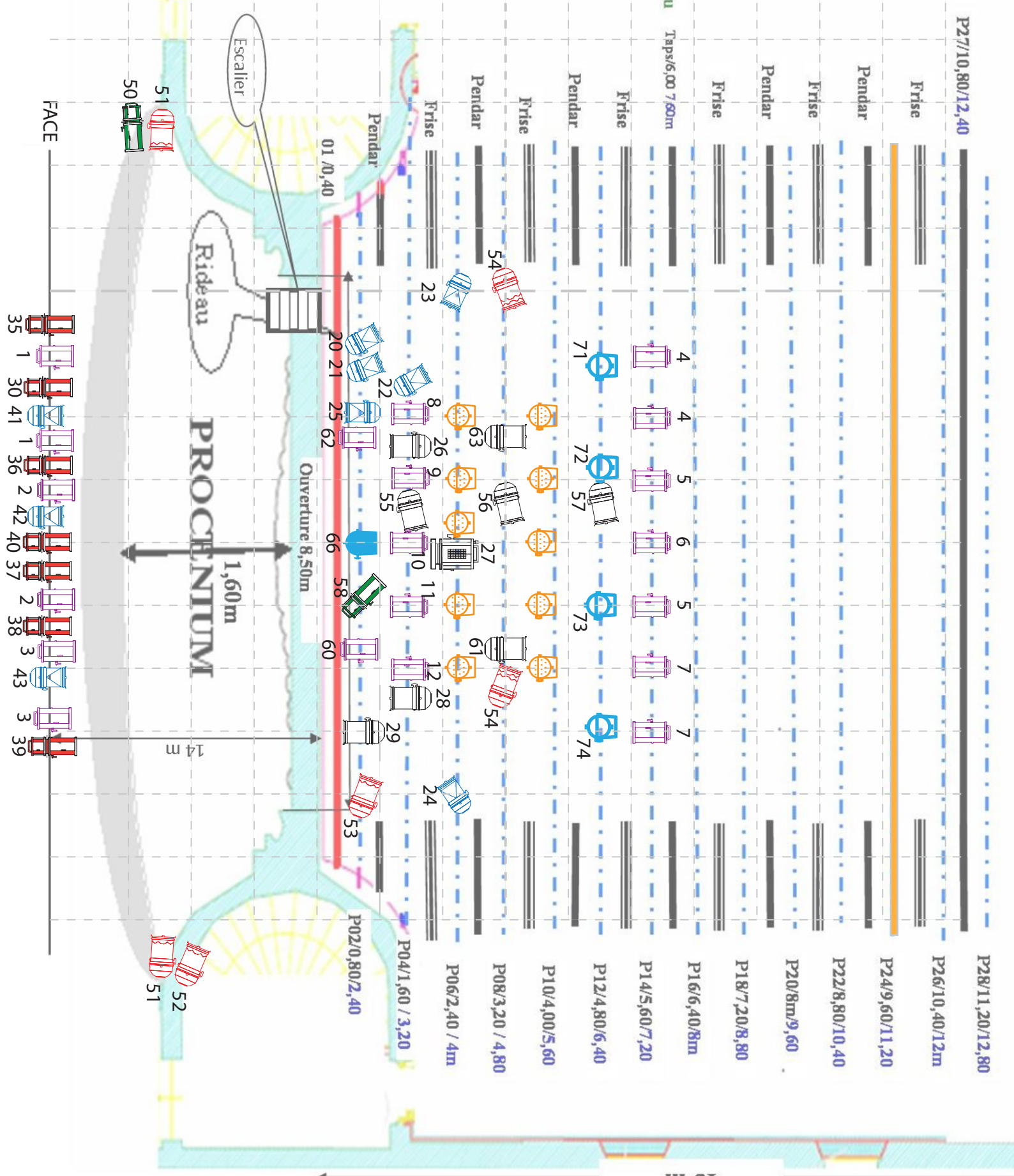
IMPORTANT : Cette liste peut-être modifiée selon l'implantation choisie dans votre salle. Merci de vous référer au dernier plan de feux envoyé par la technicienne lumière.

S'il est impossible de fournir ces références, merci de contacter la technicienne Suzon Michat afin de trouver une solution.

PUISSANCE ELECTRIQUE

L'implantation lumière nécessite au minimum 45 circuits de 3kW (sans compter les services plateau et les services salle), ainsi que des directs 16A pour alimenter les projecteurs à LED et asservis.

Contact Technique : (06.58.76.48.86 - suzon.michat@gmail.com)



cyclorama gris

Martin WASH x4

PC Juliat 1kW x20

PC 2kW Juliat x1

PAR64 CP60 x9

PAR64 CP61 x8

PAR64 CP62 x6

Découpe 614 x7

Découpe 613sx x2

PAR LED x10

circuit 65

Lyre asservie
BTX BriteQ x1

Hauteur perche : 6m
Distance face : 14m
Ouverture : 8,50m
Face : préférer DC 2kW

Plan de feu
Sopranos en boîte
Théâtre Jean Ferrat
FOURMIES (59)
29 Novembre 2018
Suzon Michat
0658764886
suzon.michat@gmail.com